**Урок русского языка.**

**Тема: «Виды сочинений. Сочинение-описание»**

*Автор: Осипенкова Валерия Сергеевна,*

*учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1, г. Дубна*

**Класс:** 7-б.

**Цель:** совершенствование навыка написания сочинения

**Задачи урока:**

**Обучающая:**

- вспомнить виды сочинений;

- закрепить понятие сочинения-описания;

- совершенствовать умение написания текста-описания;

- формирование умения строить речь в определённой композиционной форме;

**Развивающая:**

  - обогащать лексический запас учащихся новыми словами;

  - развивать связную речь, логическое мышление;

  - формировать коммуникативные умения;

  - совершенствовать у школьников умение формулировать точку зрения, работать в группах.

- обогащение словарного запаса учащихся

***УУД***: обучающиеся проявляют волевую саморегуляцию, контролируют и оценивают процессы и результаты действия, адекватно оценивают свои достижения

**Воспитательная:**

  - способствовать воспитанию индивидуальных творческих способностей учащихся;

  - способствовать созданию ситуации успеха для каждого ученика;

  - познакомить учащихся с репродукциями картин русских художников, композиторов

***УУД*:** воспитывать положительное отношение к уроку русского языка, самоопределение, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

**Тип урока:** урок закрепления знаний и способов действий

**Методы:**

- словесно-наглядный (беседа, с использованием видеоряда, работа над вопросами)

- практический (выполнение кейса заданий по группам, презентация сочинений)

**Методы воспитания:**

·        методы формирования социального опыта: педагогическое требование.

·        методы осмысления социального опыта: беседа, объяснение.

**Методы стимулирования познавательной деятельности:**

**·**методы эмоционального стимулирования: создание ситуации успеха, поощрение, художественное слово.

**Форма организации деятельности учащихся:**

-фронтальная

-групповая

**Планируемые результаты**

**Личностные:**обучающиеся проявляют положительное отношение к уроку русского языка, самоопределение, демонстрируют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

**Метапредметные:**демонстрируют ***регулятивные УУД*** (проявляют волевую саморегуляцию, целеполагание,  как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и того, что предстоит узнать, контролируют и оценивают процессы и результаты действия, адекватно оценивают свои достижения); ***познавательные УУД*** (умение строить сообщения в устной и письменной форме; умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков); ***коммуникативные УУД*** (умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; умение формулировать собственное мнение и позицию; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и  условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка).

**Предметные:** обучающиеся имеют представления о сочинении, о типах сочинения, знают, как писать сочинение.

**План урока:**

1. Мотивация к учебной деятельности (4 мин)

2. Актуализация знаний. Выявление и решение проблемы (6 мин)

3. Первичное закрепление. (6 мин)

4. Физминутка (1 мин.)

5. Организация самостоятельной работы (12 мин)

6. Подведение итогов (презентация сочинений) (5 мин)

7. Инструктаж по домашнему заданию. (1 мин.)

8. Рефлексия деятельности (5 мин)

Итого: 40 минут

**Ход урока:**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок. Что же мы с вами будем делать? На этот вопрос с лёгкостью можно ответить, посмотрев небольшой ролик.

*(демонстрация видеоролика «Ералаш»)*

Так чем же мы с вами займёмся на уроке? … Мы будем писать сочинение. При написании сочинения очень важно знать несколько факторов. Во-первых, какой вид сочинения просит написать вас учитель. Какие виды сочинений вы знаете?

(*ответы учащихся: описание, рассуждение, повествование)*

**Учитель:** Что значит каждый из видов?

Во-вторых, без чего у нас не может получится сочинение, так это без темы. Нашу сегодняшнюю тему попробуйте определить вы по стихотворению, которое я прочитаю.

*(демонстрация видеоряда картины об осени)*

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса –

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы.

И отдалённые седой зимы угрозы.

Кто автор этих строк? Чему посвящены эти строки?

*(ответы учащихся: А.С.Пушкин. Осени.)*

**Учитель:** Представим себе осень. При слове «осень» у каждого возникает свой образ, появляются первые разноцветные листья на деревьях, потом завершается листопад и жизнь замирает, готовясь принять белый наряд. Но наиболее прекрасна золотая осень. В это время в лесу становится веселее и наряднее. Кроны деревьев расцвечены всеми оттенками от зелёных до пурпурных. Природа становится пышной, величавой и удивительно красивой.

**Учитель:** Сегодня мы напишем мини-сочинение-описание на осеннюю тему. Но перед тем, как начать, давайте с вами вспомним, какая часть речи является главной в сочинении-описании? (*ответы учащихся: прилагательные).* Для чего в тесте или в разговоре мы используем прилагательные? (*ответы учащихся: Именно прилагательные позволяют нам представить предмет или явление таким, каким видит его автор текста).* Давайте поупражняемся. Загляните в ваши конверты. Достаньте «Синий» листочек. Там написаны 3 существительных: Небо, листья, дождь. Придумайте к этим существительным прилагательные, но не называя цвета.

*(Проверка)*

**Учитель:** В конвертиках у вас лежит микротема сочинения

1 группа – Осенние деревья. (Какие листья вы видели осенью?   А как называется такое явление в природе, когда падают листья? С чем можно сравнить листопад?)

Можно использовать фразы: «деревья в осеннем наряде», «осенний ковёр», «осень – художница».

2 группа – Осенняя природа (Каким мы видим осеннее небо? Как меняется погода осенью? Каковы осенние дожди?)

Можно использовать фразы: «бодрит прохладой», «печальный дождь», «заплаканные окна»)

3 группа – Животные и птицы осенью (Как звери и птицы готовятся к зимовке? Что запасают из съестных запасов?)

Можно использовать фразы: «меняют шубки», «не слышно певчих птиц», «осенние дары»

4 группа – отношение к осени (Чем наиболее привлекательна осень? Что хорошо делать осенью? За что можно не любить осень? Как осень влияет на настроение людей?)

**Учитель:** Можно использовать фразы: «Осень – любимое время года поэтов», «под ногами слякоть», «дарит много радости».

*(физкультминутка)*

Прежде, чем приступить к работе, давайте сделаем несложные упражнения, чтобы лучше настроится на работу. Закройте глаза, представьте осенний пейзаж, хрустящие листья под ногами. Открываем глаза. Активируем наши пальчики. Дотроньтесь подушечкой указательного пальца до подушечки большого. Затем среднего до большого и так до мизинца. А теперь в обратном порядке, начиная с мизинца.

*(Практическая часть. Дети пишут сочинения в группе, учитель консультирует, корректирует)*

**Учитель:** А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось. *(Из каждой группы выходят представители с листочками)*

Я зачитываю вступление: Закончилось весёлое лето. Наступила не менее прекрасная пора года - осень. *(дальше ребята продолжают, зачитывая свои сочинения по группам.)*

Посмотрите, у нас получилось настоящее хорошее сочинение про осень. И написали его вы все вместе. Каждый из вас внёс вклад в это сочинение. Оцените свой вклад в работу, поставив себе оценку напротив своей фамилии на листочках. Если вы затрудняетесь, обратитесь к ребятам, которые с вами работали.

**Учитель:** Итак, ребята, давайте посмотрим, что вы запомнили с сегодняшнего урока.

- Какие виды сочинений бывают?

- что характерно для этих видов?

- какой вид сочинения мы писали с вами на уроке?

В конвертиках для каждого из вас лежат памятки по написанию сочинений. Возьмите их себе и сохраните для будущих работ. Это будет ваше **домашнее задание:** внимательно изучить и запомнить памятку по написанию сочинения.

*(рефлексия)*

**Учитель:** и в заключении нашего урока мне очень хочется узнать ваше мнение. Поднимите, пожалуйста большой палец вверх:

-кому сегодня было всё понятно,

-у кого данная тема не вызвала затруднение,

-кому понравилось работать в группе,

-кто уйдёт с урока в хорошем настроении?

Спасибо за ответы! С вами было очень приятно работать. До свидания!

*Используемые ресурсы:*

*-Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: кол. моногр. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. - М.: Просвещение, 2012. - 210 с.*

*-Интернет источники:* [*https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/20/uchimsya-pisat-sochinenie*](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/20/uchimsya-pisat-sochinenie)

*-Статья «Разработка урока - сочинения»* [*https://infourok.ru/konstrukt-uroka-na-temu-uchimsya-pisat-sochinenie-4342372.html?ysclid=m1e08ekraw174114046*](https://infourok.ru/konstrukt-uroka-na-temu-uchimsya-pisat-sochinenie-4342372.html?ysclid=m1e08ekraw174114046)

|  |
| --- |
| Небо, листья, дождь |
| Небо, листья, дождь |
| Небо, листья, дождь |
| Небо, листья, дождь |

**1 группа – Осенние деревья. (Какие листья вы видели осенью?   А как называется такое явление в природе, когда падают листья? С чем можно сравнить листопад?)**

***Можно использовать фразы: «деревья в осеннем наряде», «осенний ковёр», «осень – художница».***

**2 группа – Осенняя природа (Каким мы видим осеннее небо? Как меняется погода осенью? Каковы осенние дожди?)**

***Можно использовать фразы: «бодрит прохладой», «печальный дождь», «заплаканные окна»)***

**3 группа – Животные и птицы осенью (Как звери и птицы готовятся к зимовке? Что запасают из съестных запасов?)**

***Можно использовать фразы: «меняют шубки», «не слышно певчих птиц», «осенние дары».***

**4 группа – отношение к осени (Чем наиболее привлекательна осень? Что хорошо делать осенью? За что можно не любить осень? Как осень влияет на настроение людей?)**

|  |
| --- |
| **Памятка для редактирования текста сочинения***Проверь!*1. Ясно ли передал свою мысль?
2. Нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи?
3. Все ли слова употреблены удачно?
4. Правильно ли записаны безударные гласные, все трудные слова, расставлены знаки препинания?

*Удачи!* |
| **Памятка для редактирования текста сочинения***Проверь!*Ясно ли передал свою мысль?1. Нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи?
2. Все ли слова употреблены удачно?
3. Правильно ли записаны безударные гласные, все трудные слова, расставлены знаки препинания?

*Удачи!* |
| **Памятка для редактирования текста сочинения***Проверь!*Ясно ли передал свою мысль?1. Нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи?
2. Все ли слова употреблены удачно?

Правильно ли записаны безударные гласные, все трудные слова, расставлены знаки препинания?*Удачи!* |
| **Памятка для редактирования текста сочинения***Проверь!*Ясно ли передал свою мысль?Нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи?Все ли слова употреблены удачно?Правильно ли записаны безударные гласные, все трудные слова, расставлены знаки препинания?*Удачи!* |
| **Памятка для редактирования текста сочинения***Проверь!*Ясно ли передал свою мысль?Нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи?Все ли слова употреблены удачно?Правильно ли записаны безударные гласные, все трудные слова, расставлены знаки препинания?*Удачи!* |
| **Памятка для редактирования текста сочинения***Проверь!*Ясно ли передал свою мысль?Нет ли повторов одинаковых слов, оборотов речи?Все ли слова употреблены удачно?Правильно ли записаны безударные гласные, все трудные слова, расставлены знаки препинания?*Удачи!* |



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_